



## CONVOCATORIA MONDA & LIRONDA

Revista digital azuaya especializada en crítica cultural y escritura creativa

La revista digital azuaya Monda & Lironda, especializada en crítica cultural y escritura creativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, abre la convocatoria para su vigésimo segundo número de **octubre de 2024**, el que abordará la temática **Cultura de la nostalgia: ¿debemos apagar la máquina del tiempo?** Aunque desear volver a los momentos que amamos es una acción —premeditada o no— tan humana como cualquiera, no hay duda de que ha tomado una relevancia importante e intencional en los últimos años. Hoy la memoria parece ser mediática. Si bien los milenials tenemos recuerdos frescos sobre grabar nuestras canciones favoritas en un *cassette*, darle *play* y pausa para transcribir las letras en un cuaderno; cuidar a un Tamagotchi; visitar un cibercafé como la actividad más esperada del día; entre otras cosas; la nostalgia de la cultura pop ha acaparado la atención del mundo entero y la industria del entretenimiento ha sabido cómo lucrar de ello. Para muestra, basta un botón, por ejemplo, la película *Barbie* (2023) rompió récords en taquillas o para noviembre de este año nos ofrecerán, en Cuenca, un concierto de MDO, Magneto y Mercurio. ¡Qué alguien apague la máquina del tiempo!

En esta edición les invitamos a hacer clic con la nostalgia, desde todas las aristas posibles: ¿estamos reciclando ideas y siendo víctimas de una carencia de creatividad?, ¿los medios de comunicación nos venden humo a través de un falso optimismo sobre el pasado?, ¿es realmente la nostalgia un mecanismo de defensa emocional cuando estamos en problemas?, ¿funciona como una suerte de terapia que nos recuerda quiénes no queremos volver a ser o qué rescatar de lo que fuimos? Nos encantaría leer si están de acuerdo o no con Spinetta cuando dijo: «Aunque me fuercen / yo nunca voy a decir / que todo tiempo por pasado fue mejor». ¡Bienvenidos al debate y a rebobinar los recuerdos!



[mondaylironda.cceazuay@gmail.com](mailto:mondaylironda.cceazuay@gmail.com)



Para la sección Crítica Cultural requerimos críticas de expresiones literarias, musicales, gastronómicas, audiovisuales, escénicas, plásticas, de memoria cultural, interdisciplinarias y demás manifestaciones artísticas y culturales en toda su diversidad: desarrolladas, distribuidas o que hayan tenido circulación en Azuay. Mientras que para la sección «Literatura» se recibirán poemas, cuentos, fragmentos de novela, crónica periodística y otros géneros considerados como productos literarios que preferiblemente deberán ser inéditos. Finalmente, para la sección Plataformas Digitales solicitamos textos que reseñen una película, documental, serie, álbum musical o cualquier otro material que sea parte de la amplitud del panorama virtual a nivel mundial.

## **Bases**

### **Sobre los textos:**

- Los textos estarán escritos en castellano. Cada autor presentará un solo original mecanografiado en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Para las secciones Crítica Cultural y Plataformas Digitales (críticas culturales y reseñas), la extensión máxima de los textos será de 1000 palabras. En tanto que, para la sección Literatura será de 1 página como mínimo y 3 como máximo. Adjunto al texto que tendrá relación con la temática señalada previamente, solicitamos se envíe una breve biografía del autor(a), de máximo 100 palabras y número telefónico de contacto.
- Los originales se enviarán exclusivamente con las extensiones .doc y .docx (Word) en un solo email a este correo electrónico: [mondaylironda.cceazuay@gmail.com](mailto:mondaylironda.cceazuay@gmail.com) con el asunto «Convocatoria edición 22» y la sección en la que se participará, por ejemplo: «Convocatoria edición 22 Plataformas Digitales».
- En el caso de que el autor o autora pudiera enviar una fotografía en buena resolución, específicamente para la sección Crítica Cultural, relacionada con el texto que ha escrito (la imagen de una exposición, obra de teatro, comida, libro, etc.) deberá hacerlo en formato .jpg en el mismo email. Caso contrario, el equipo de Monda & Lironda trabajará con los autores seleccionados para coordinar la fotografía o imagen que acompañará al texto.



[mondaylironda.cceazuay@gmail.com](mailto:mondaylironda.cceazuay@gmail.com)



- Se solicita que los trabajos presentados hayan pasado por un proceso de corrección de estilo (ortografía, gramática, redacción).
- La admisión de los trabajos comenzará desde la publicación de este documento y terminará el viernes 20 de septiembre de 2024 a las 23:59.
- Para cada sección se escogerá un solo texto.

### **Sobre el Consejo Editorial:**

- El Consejo Editorial estará compuesto por un delegado(a) del Directorio, un delegado(a) de la Unidad Editorial y de Publicaciones, y la Coordinadora de la Revista Digital Institucional Monda & Lironda.
- El fallo del Consejo Editorial será inapelable y se anunciará de forma directa a los autores seleccionados y públicamente en las redes sociales de Monda & Lironda, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay.

### **Sobre los autores:**

- Podrán participar autores ecuatorianos o residentes en Ecuador, sin restricción de edad ni lugar de procedencia.
- Los autores seleccionados recibirán un reconocimiento económico de 55.00 USD (cincuenta y cinco dólares, incluido impuestos).
- **Con el fin de ejecutar el pago correspondiente, los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos:**
  - o **Ser parte del Registro Único de Contribuyentes (RUC) del Servicio de Rentas Internas (SRI) del Ecuador, su RUC debe encontrarse en estado activo y contar con los códigos correspondientes con Servicios Artísticos y Culturales.**
  - o **Los comprobantes de venta (factura-nota de venta deben encontrarse vigentes).**
  - o **Contar con una cuenta bancaria activa y propia (certificado bancario).**
  - o **En el caso de trabajar en el sector público, no podrán recibir esta remuneración, pues hacerlo implicaría la contravención del artículo 12 de la LOSEP; sin embargo, sus artículos sí podrán ser publicados.**
- La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases precedentes, incluida la declaratoria de la autoría de los textos que se envían, deslindando de toda responsabilidad a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay en el caso de





existir algún reclamo de terceros por plagio u otras situaciones similares. Además, los autores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de su obra a Monda & Lironda, para una sola publicación.

- En caso de no cumplir con los requisitos para el pago por los artículos, señalados anteriormente, queda a discreción de los autores autorizar por escrito la publicación de sus textos.

**Nota:** Monda & Lironda desearía publicar a todos los aspirantes, sin embargo, estamos obligados a realizar un proceso de selección de acuerdo a la línea editorial y la temática mensual de la revista. **En el caso de no quedar seleccionado(a), puedes participar en nuestra convocatoria permanente para las siguientes ediciones.** ¡Sigue nuestras novedades en redes sociales!

