



CONVOCATORIA MONDA & LIRONDA

Revista digital azuaya especializada en crítica cultural y escritura creativa

La revista digital azuaya Monda & Lironda, especializada en crítica cultural y escritura creativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, abre la convocatoria para su vigésimo tercer número, el que abordará la temática **La sexualidad será libre o no será**. Parecería que, tras siglos de historia, las personas podríamos nombrar nuestra sexualidad con total libertad, pero no pasa. Pensamos que los estereotipos y los roles de género son cosa del pasado, pero no hay nada más alejado de la realidad. La sexualidad es un derecho del que poco se habla, la cultura del placer aún se construye en voz baja y con las luces apagadas, porque los seres humanos —en esta sociedad patriarcal y ortodoxa, donde se vincula a la sexualidad únicamente con la reproducción— no nos sentimos del todo capaces de expresar o experimentar con nuestro deseo, el que deviene más allá del cuerpo, que interpela al gozo en todas sus manifestaciones.

En Monda & Lironda creemos que hay tanto por decir sobre el derecho al placer: desde la urgencia de la educación sexual en el sistema educativo, con énfasis en el consentimiento y el respeto a la orientación sexual, hasta la autosatisfacción y la experimentación con los sentidos. Así que dejamos este número a su libre albedrío, para que nos cuenten sobre esta condición esencialmente humana, que es parte de la cultura y, por lo tanto, merece ser gritada, exaltada y disfrutada, con garantías de salud, seguridad y responsabilidad, como el derecho universal que debería ser.

Para la sección Crítica Cultural requerimos críticas de expresiones literarias, musicales, gastronómicas, audiovisuales, escénicas, plásticas, de memoria cultural, interdisciplinarias y demás manifestaciones artísticas y culturales en toda su diversidad: desarrolladas, distribuidas o que hayan tenido circulación en Azuay. Mientras que para la



mondaylironda.cceazuay@gmail.com



sección «Literatura» se recibirán poemas, cuentos, fragmentos de novela, crónica periodística y otros géneros considerados como productos literarios que preferiblemente deberán ser inéditos. Finalmente, para la sección Plataformas Digitales solicitamos textos que reseñen una película, documental, serie, álbum musical o cualquier otro material que sea parte de la amplitud del panorama virtual a nivel mundial.

Bases

Sobre los textos:

- Los textos estarán escritos en castellano. Cada autor presentará un solo original mecanografiado en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Para las secciones Crítica Cultural y Plataformas Digitales (críticas culturales y reseñas), la extensión máxima de los textos será de 1000 palabras. En tanto que, para la sección Literatura será de 1 página como mínimo y 3 como máximo. Adjunto al texto que tendrá relación con la temática señalada previamente, solicitamos se envíe una breve biografía del autor(a), de máximo 100 palabras y número telefónico de contacto.
- Los originales se enviarán exclusivamente con las extensiones .doc y .docx (Word) en un solo email a este correo electrónico: mondaylironda.cceazuay@gmail.com con el asunto «Convocatoria edición 23» y la sección en la que se participará, por ejemplo: «Convocatoria edición 23 Plataformas Digitales».
- En el caso de que el autor o autora pudiera enviar una fotografía en buena resolución, específicamente para la sección Crítica Cultural, relacionada con el texto que ha escrito (la imagen de una exposición, obra de teatro, comida, libro, etc.) deberá hacerlo en formato .jpg en el mismo email. Caso contrario, el equipo de Monda & Lironda trabajará con los autores seleccionados para coordinar la fotografía o imagen que acompañará al texto.
- Se solicita que los trabajos presentados hayan pasado por un proceso de corrección de estilo (ortografía, gramática, redacción).
- La admisión de los trabajos comenzará desde la publicación de este documento y terminará el miércoles 6 de noviembre de 2024 a las 23:59.
- Para cada sección se escogerá un solo texto.





Sobre el Consejo Editorial:

- El Consejo Editorial estará compuesto por un delegado(a) del Directorio, un delegado(a) de la Unidad Editorial y de Publicaciones, y la Coordinadora de la Revista Digital Institucional Monda & Lironda.
- El fallo del Consejo Editorial será inapelable y se anunciará de forma directa a los autores seleccionados y públicamente en las redes sociales de Monda & Lironda, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay.

Sobre los autores:

- Podrán participar autores ecuatorianos o residentes en Ecuador, sin restricción de edad ni lugar de procedencia.
- Los autores seleccionados recibirán un reconocimiento económico de 55.00 USD (cincuenta y cinco dólares, incluido impuestos).
- **Con el fin de ejecutar el pago correspondiente, los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos:**
 - o **Ser parte del Registro Único de Contribuyentes (RUC) del Servicio de Rentas Internas (SRI) del Ecuador, su RUC debe encontrarse en estado activo y contar con los códigos correspondientes con Servicios Artísticos y Culturales.**
 - o **Los comprobantes de venta (factura-nota de venta deben encontrarse vigentes).**
 - o **Contar con una cuenta bancaria activa y propia (certificado bancario).**
 - o **En el caso de trabajar en el sector público, no podrán recibir esta remuneración, pues hacerlo implicaría la contravención del artículo 12 de la LOSEP; sin embargo, sus artículos sí podrán ser publicados.**
- La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases precedentes, incluida la declaratoria de la autoría de los textos que se envían, deslindando de toda responsabilidad a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay en el caso de existir algún reclamo de terceros por plagio u otras situaciones similares. Además, los autores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de su obra a Monda & Lironda, para una sola publicación.
- En caso de no cumplir con los requisitos para el pago por los artículos, señalados anteriormente, queda a discreción de los autores autorizar por escrito la publicación de sus textos.





Nota: Monda & Lironda desearía publicar a todos los aspirantes, sin embargo, estamos obligados a realizar un proceso de selección de acuerdo a la línea editorial y la temática mensual de la revista. **En el caso de no quedar seleccionado(a), puedes participar en nuestra convocatoria permanente para las siguientes ediciones.** ¡Sigue nuestras novedades en redes sociales!



mondaylironda.cceazuay@gmail.com



CONVOCATORIA MONDA & LIRONDA

Revista digital azuaya especializada en crítica cultural y escritura creativa

La revista digital azuaya Monda & Lironda, especializada en crítica cultural y escritura creativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, abre la convocatoria para su vigésimo cuarto número, el que abordará la temática **Crisis climática: ¿estamos condenados a la autodestrucción?** Parece que ya lo oímos todo, desde las tres *r*, pasando por la reducción de la huella de carbono, hasta las economías verdes. Sin embargo, el discurso en torno al combate de la crisis climática no solo está plagado de falacias y simplismos, sino que la pasividad e ignorancia de la población y los políticos, combinadas con el *lobby* de las grandes industrias y transnacionales, han desembocado en el escenario de terror que vivimos hoy. Solo en Ecuador, en 2024 registramos nuevos y espantosos *records*: el pasado 16 de marzo, alcanzamos la temperatura más alta de los últimos 30 años —35,8 grados en Guayaquil—; el 17 de abril y, otra vez, el 6 de octubre, la central hidroeléctrica Mazar llegó a su cuota más baja, lo que ha provocado los cortes de luz que aún atravesamos; y la lista no termina ahí.

Aunque la comunidad científica ha sabido de las consecuencias del efecto invernadero desde 1896 (sí, googléenlo), todos hemos comido cuento, cuando, por ejemplo, nos dijeron que gestos como clasificar la basura o llevar una bolsa de tela al supermercado nos salvarían del desastre. En Monda & Lironda, nos negamos a creer que lo que nos queda es ver el mundo arder, por eso, queremos preguntarles: ¿cómo podemos combatir la inacción y comprometernos a los cambios que se requieren para salvarnos y a las demás especies de animales y plantas que hemos condenado?, ¿qué están haciendo nuestros Estados para mitigar esta crisis?, ¿qué vamos a exigirles a nuestros gobernantes, a las demás personas y a nosotros mismos? ¡Les leemos!



mondaylironda.cceazuay@gmail.com



Para la sección Crítica Cultural requerimos críticas de expresiones literarias, musicales, gastronómicas, audiovisuales, escénicas, plásticas, de memoria cultural, interdisciplinarias y demás manifestaciones artísticas y culturales en toda su diversidad: desarrolladas, distribuidas o que hayan tenido circulación en Azuay. Mientras que para la sección «Literatura» se recibirán poemas, cuentos, fragmentos de novela, crónica periodística y otros géneros considerados como productos literarios que preferiblemente deberán ser inéditos. Finalmente, para la sección Plataformas Digitales solicitamos textos que reseñen una película, documental, serie, álbum musical o cualquier otro material que sea parte de la amplitud del panorama virtual a nivel mundial.

Bases

Sobre los textos:

- Los textos estarán escritos en castellano. Cada autor presentará un solo original mecanografiado en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Para las secciones Crítica Cultural y Plataformas Digitales (críticas culturales y reseñas), la extensión máxima de los textos será de 1000 palabras. En tanto que, para la sección Literatura será de 1 página como mínimo y 3 como máximo. Adjunto al texto que tendrá relación con la temática señalada previamente, solicitamos se envíe una breve biografía del autor(a), de máximo 100 palabras y número telefónico de contacto.
- Los originales se enviarán exclusivamente con las extensiones .doc y .docx (Word) en un solo email a este correo electrónico: mondaylironda.cceazuay@gmail.com con el asunto «Convocatoria edición 24» y la sección en la que se participará, por ejemplo: «Convocatoria edición 24 Plataformas Digitales».
- En el caso de que el autor o autora pudiera enviar una fotografía en buena resolución, específicamente para la sección Crítica Cultural, relacionada con el texto que ha escrito (la imagen de una exposición, obra de teatro, comida, libro, etc.) deberá hacerlo en formato .jpg en el mismo email. Caso contrario, el equipo de Monda & Lironda trabajará con los autores seleccionados para coordinar la fotografía o imagen que acompañará al texto.
- Se solicita que los trabajos presentados hayan pasado por un proceso de corrección





de estilo (ortografía, gramática, redacción).

- La admisión de los trabajos comenzará desde la publicación de este documento y terminará el miércoles 6 de noviembre de 2024 a las 23:59.
- Para cada sección se escogerá un solo texto.

Sobre el Consejo Editorial:

- El Consejo Editorial estará compuesto por un delegado(a) del Directorio, un delegado(a) de la Unidad Editorial y de Publicaciones, y la Coordinadora de la Revista Digital Institucional Monda & Lironda.
- El fallo del Consejo Editorial será inapelable y se anunciará de forma directa a los autores seleccionados y públicamente en las redes sociales de Monda & Lironda, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay.

Sobre los autores:

- Podrán participar autores ecuatorianos o residentes en Ecuador, sin restricción de edad ni lugar de procedencia.
- Los autores seleccionados recibirán un reconocimiento económico de 55.00 USD (cincuenta y cinco dólares, incluido impuestos).
- **Con el fin de ejecutar el pago correspondiente, los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos:**
 - o **Ser parte del Registro Único de Contribuyentes (RUC) del Servicio de Rentas Internas (SRI) del Ecuador, su RUC debe encontrarse en estado activo y contar con los códigos correspondientes con Servicios Artísticos y Culturales.**
 - o **Los comprobantes de venta (factura-nota de venta deben encontrarse vigentes).**
 - o **Contar con una cuenta bancaria activa y propia (certificado bancario).**
 - o **En el caso de trabajar en el sector público, no podrán recibir esta remuneración, pues hacerlo implicaría la contravención del artículo 12 de la LOSEP; sin embargo, sus artículos sí podrán ser publicados.**
- La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases precedentes, incluida la declaratoria de la autoría de los textos que se envían, deslindando de toda responsabilidad a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay en el caso de existir algún reclamo de terceros por plagio u otras situaciones similares. Además,





los autores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de su obra a Monda & Lironda, para una sola publicación.

- En caso de no cumplir con los requisitos para el pago por los artículos, señalados anteriormente, queda a discreción de los autores autorizar por escrito la publicación de sus textos.

Nota: Monda & Lironda desearía publicar a todos los aspirantes, sin embargo, estamos obligados a realizar un proceso de selección de acuerdo a la línea editorial y la temática mensual de la revista. **En el caso de no quedar seleccionado(a), puedes participar en nuestra convocatoria permanente para las siguientes ediciones.** ¡Sigue nuestras novedades en redes sociales!

