



CONVOCATORIA MONDA & LIRONDA

Revista digital azuaya especializada en crítica cultural y escritura creativa

La revista digital azuaya Monda & Lironda, especializada en crítica cultural y escritura creativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, abre la convocatoria para su edición número 34, la que abordará la temática, ***Sobre los hombros de nuestras abuelas y abuelos: cómo es envejecer en Ecuador***. Mamá no sabe las contraseñas de su correo electrónico ni de sus redes sociales. Nosotros tampoco. Se las anotamos en una hoja de papel que guardamos con cuidado en un cajón, para cuando las necesite. Cuando al fin las necesita, la hoja se esfuma en el tiempo y el espacio. Ella se enoja con nosotros porque no sabemos sus contraseñas. Nosotros nos enojamos con ella porque no sabe sus contraseñas. En esta anécdota (y en otras de desinformación o IA) habitan no solo las nociones de *brecha generacional* o *alfabetización digital*, sino la de *envejecer* en un mundo que avanza desbocado. Sabemos que la población mundial se está avejentando en proporciones no vistas (según [proyecciones de la ONU](#), se espera que, en 30 años, el grupo de personas mayores a 60 años sea el mayoritario en Ecuador). Actualmente, la población de personas adultas mayores de nuestro país afronta la incertidumbre de un cuerpo o una mente que se debilita o enferma en medio de una crisis de salud y de pensiones. Mientras, estadísticas muestran que, según se envejece, aumenta el número de gente que necesita de cuidados y apoyo para participar de la vida cotidiana (llega al 33,1 %, entre los 75 y 79 años, y al 57,6 %, entre los 85 o más).

Este es el contexto que suele crear una visión de minusvalía en torno a la vejez, una contra la que las personas de la tercera edad luchan en privado, a veces en soledad, o a todo pulmón, cuando reivindican su importancia en la configuración del tejido social. Las personas adultas mayores son esenciales para el desarrollo del conocimiento, los afectos y el sostén de la vida. Los abuelos, las abuelas; los taitas, las mamás; los tíos y las tías que asumen este rol han sido fundamentales para la crianza o para el cuidado y la subsistencia económica de sus pares o su hogar y el de sus familias, además para la transmisión y salvaguarda de conocimientos ancestrales o de la historia y memoria nacional. Sobre sus espaldas se han erigido hogares e identidades colectivas que trascienden. Por eso, para nuestra edición número 34 queremos no solo reflexionar sobre la vejez, sino homenajear a las personas adultas mayores al abrir un espacio para que ellas también escriban, lean y sean leídas. ¿Cómo representamos el envejecimiento en la cultura? ¿Qué sabemos sobre quienes alcanzan la tercera edad sin poder jubilarse, sin cuidadores o en un asilo? ¿Qué le debe el Estado y las generaciones jóvenes a este grupo poblacional? ¿Qué podemos aprender de la tercera edad que alcanzaremos tarde o temprano? ¡Les leemos!



mondaylironda.cceazuay@gmail.com



Para la sección **Crítica Cultural** requerimos críticas de expresiones literarias, musicales, gastronómicas, audiovisuales, escénicas, plásticas, de memoria cultural, interdisciplinarias y demás manifestaciones artísticas y culturales en toda su diversidad: desarrolladas, distribuidas o que hayan tenido circulación en Azuay. Para la sección **Academia Disidente** se necesitan artículos y ensayos literarios, pretendiendo un espacio seguro para el acceso a la información, la divulgación científica inteligible y amigable, para, con ello, permitir la democratización del conocimiento. Mientras que para la sección **Literatura** se recibirán poemas, cuentos, fragmentos de novela, crónica periodística y otros géneros considerados como productos literarios que preferiblemente deberán ser inéditos. Finalmente, para la sección **Plataformas Digitales** solicitamos textos que reseñen una película, documental, serie, álbum musical o cualquier otro material que sea parte de la amplitud del panorama virtual a nivel mundial.

Bases

Sobre los textos:

- Los textos estarán escritos en castellano. Cada autor presentará un solo original mecanografiado en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Para las secciones Crítica Cultural, Academia Disidente y Plataformas Digitales (críticas culturales, ensayos y reseñas), la extensión máxima de los textos será de 1000 palabras. En tanto que, para la sección Literatura será de 1 página como mínimo y 3 como máximo. Adjunto al texto que tendrá relación con la temática señalada previamente, solicitamos se envíe una breve biografía del autor(a), de máximo 100 palabras y un número telefónico de contacto.
- Los originales se enviarán exclusivamente con las extensiones .doc y .docx (Word) en un solo email a este correo electrónico: mondaylironda.cceazuay@gmail.com con el asunto «Convocatoria edición 34» y la sección en la que se participará, por ejemplo: «Convocatoria edición 34 Plataformas Digitales».
- En el caso de que el autor o autora pudiera enviar una fotografía en buena resolución, específicamente para la sección Crítica Cultural, relacionada con el texto que ha escrito (la imagen de una exposición, obra de teatro, comida, libro, etc.) deberá hacerlo en formato .jpg en el mismo email. Caso contrario, el equipo de Monda & Lironda se encargará de coordinar la elaboración de la fotografía o imagen que acompañará al texto.



- Se solicita que los trabajos presentados hayan pasado por un proceso de corrección de estilo (ortografía, gramática, redacción).
- La admisión de los trabajos comenzará desde la publicación de este documento y terminará el miércoles 26 de agosto de 2026 a las 23:59.
- Para cada sección se escogerá un solo texto. El Consejo Editorial se reserva el derecho de hacer una excepción cuando lo considere pertinente.

Sobre el Consejo Editorial:

- El Consejo Editorial estará compuesto por el director provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay o su delegado(a), la coordinadora de la Unidad Editorial y de Publicaciones, y la editora de la revista digital institucional Monda & Lironda.
- El fallo del Consejo Editorial será inapelable y se anunciará de forma directa a los autores seleccionados y públicamente en las redes sociales de Monda & Lironda, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay.
- El Consejo Editorial tiene la potestad de hacer recomendaciones, sugerencias y, en caso de ser necesario, pedir ajustes y reescritura para las propuestas seleccionadas. Dichos ajustes serán comunicados directamente al autor(a) y se trabajarán con el acompañamiento de la editora de la revista.
- En caso de que los textos presentados a esta convocatoria no cumplan con los criterios de calidad o pertinencia, el Consejo Editorial se reserva el derecho de declarar las secciones desiertas.
- En caso de que alguna postulación encaje de manera más eficaz en una sección distinta a la elegida por un participante, el Consejo Editorial podrá reubicar la propuesta.

Sobre los autores:

- Podrán participar autores ecuatorianos o residentes en Ecuador, mayores de edad.
- Quedan excluidos de participar:
 - o Los familiares hasta tercer grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los funcionarios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay y de los miembros de su directorio provincial.
 - o Autores que hayan sido publicados por la revista digital azuaya Monda & Lironda en las cinco ediciones previas a la presente convocatoria.



- Los autores seleccionados recibirán un reconocimiento económico de 55.00 USD (cincuenta y cinco dólares, incluidos impuestos).
- **Con el fin de ejecutar el pago correspondiente, los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos (los documentos mencionados aquí serán presentados solo en caso de que los textos sean seleccionados):**
 - Ser parte del Registro Único de Contribuyentes (RUC) del Servicio de Rentas Internas (SRI) del Ecuador, su RUC debe encontrarse en estado activo y contar con los códigos correspondientes con Servicios Artísticos y Culturales (certificado de RUC actualizado).
 - Los comprobantes de venta (factura o nota de venta) deben encontrarse vigentes.
 - Contar con una cuenta bancaria activa y propia (certificado bancario).
 - No adeudar al SRI u otra institución pública (certificado de cumplimiento tributario).
 - En el caso de trabajar en el sector público, no podrán recibir esta remuneración, pues hacerlo implicaría la contravención del artículo 12 de la LOSEP; sin embargo, sus artículos sí podrán ser publicados.
- La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases precedentes, incluida la declaratoria de la autoría de los textos que se envían, deslindando de toda responsabilidad a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay en el caso de existir algún reclamo de terceros por plagio u otras situaciones similares. Además, los autores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de su obra a Monda & Lironda, para una sola publicación (incluida una posible publicación en su edición anual impresa).
- En caso de no cumplir con los requisitos para el pago por los artículos, señalados anteriormente, queda a discreción de los autores autorizar por escrito la publicación de sus textos.

Nota: Monda & Lironda desearía publicar a todos los aspirantes, sin embargo, estamos sujetos a realizar un proceso de selección de acuerdo a la línea editorial y la temática mensual de la revista. **En el caso de no quedar seleccionado(a), puedes participar en nuestra convocatoria permanente para las siguientes ediciones.** ¡Sigue nuestras novedades en redes sociales!

