CONVOCATORIA MONDA & LIRONDA

Revista digital azuaya especializada en crítica cultural y escritura creativa

La revista digital azuaya Monda & Lironda, especializada en crítica cultural y escritura creativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, abre la convocatoria para su edición número 35, la que abordará la temática, ***Te falta calle: Edición especial de huecas***. En años recientes hemos visto cómo los centros históricos de varias ciudades del Ecuador se han gentrificado para hacerle lugar a los turistas y las economías que se desarrollan en torno a su presencia. Según la arquitecta Natasha Cabrera, este proceso también ha significado la «purga de manifestaciones culturales populares y de su estética, asociadas a la pobreza […] e íntimamente relacionadas con lo indígena» (2019). A pesar de este proceso de «elitización» de algunos espacios públicos, aún sobreviven esos establecimientos que en Ecuador hemos bautizado, con cariño, como *huecas*. Ya saben, hablamos de los restaurantes BBB: *buenos* por su sazón inconfundible, *bonitos* por su atención personalizada y ambiente familiar, y *baratos* porque siempre se adaptan a las necesidades de los bolsillos afectados por la crisis de turno.

No sería descabellado creer que las y los ecuatorianos promedio tienen su hueca de confianza: ese lugar donde se sienten en casa, no solo por su insuperable sabor, sino porque la vajilla se parece a la que tenía su abuelita, porque el ají pica en la medida justa o porque el trato es como de vecinos. Una hueca casi siempre sirve comida criolla en su formato más auténtico y no necesita de lo *gourmet* para potenciar su sazón. Además, al ser negocios de tradición familiar, se han convertido en reservorios vivos de los saberes e identidades culinarias locales. Hornado, cuy, mote pillo y mote sucio, llapingachos, empanadas de viento, sánduches de pernil, locros, encebollado, ceviche, guatita, arroz con menestra, secos, bolones, humitas, quimbolitos y más, todos estos platos y otras expresiones culturales que conviven con ellos habitan en estas cocinas. Por eso, queremos dedicarle nuestra edición 35 a uno de los inventos más icónicos del Ecuador: ¿dónde están las mejores huecas?, ¿quién está detrás de cada sazón?, ¿qué platos no nos podemos perder?, ¿por qué son importantes para sus barrios, las economías locales y los espacios públicos?, ¿qué tradiciones y expresiones de la cultura culinaria ecuatoriana se manifiestan en estos establecimientos?, ¿qué sería de nosotros y nosotras sin ellas? ¡Les leemos!

Para esta edición especial solicitamos textos que reseñen estos lugares o cualquier otro material cultural que sea parte de la amplitud del panorama culinario nacional.

Bases

Sobre los textos:

- Los textos estarán escritos en castellano. Cada autor presentará un solo original mecanografiado en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio. Para las críticas culturales, ensayos y reseñas, la extensión máxima de los textos será de 1000 palabras. Adjunto al texto que tendrá relación con la temática señalada previamente, solicitamos se envíe una breve biografía del autor(a), de máximo 100 palabras y un número telefónico de contacto.
- Los originales se enviarán exclusivamente con las extensiones .doc y .docx (Word) en un solo email a este correo electrónico: mondaylironda.cceazuay@gmail.com con el asunto «Convocatoria edición 35».
- En el caso de que el autor o autora pudiera enviar una fotografía en buena resolución, relacionada con el texto que ha escrito (la imagen de un plato de comida, personaje, etc.) deberá hacerlo en formato *.jpg* en el mismo email. Caso contrario, el equipo de Monda & Lironda se encargará de coordinar la elaboración de la fotografía o imagen que acompañará al texto.
- Se solicita que los trabajos presentados hayan pasado por un proceso de corrección de estilo (ortografía, gramática, redacción).
- La admisión de los trabajos comenzará desde la publicación de este documento y terminará el miércoles 28 de octubre de 2026 a las 23:59.
- Para cada sección se escogerá un solo texto. El Consejo Editorial se reserva el derecho de hacer una excepción cuando lo considere pertinente.

Sobre el Consejo Editorial:

- El Consejo Editorial estará compuesto por el director provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay o su delegado(a), la coordinadora de la Unidad Editorial y de Publicaciones, y la editora de la revista digital institucional Monda & Lironda.
- El fallo del Consejo Editorial será inapelable y se anunciará de forma directa a los autores seleccionados y públicamente en las redes sociales de Monda & Lironda, y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay.
- El Consejo Editorial tiene la potestad de hacer recomendaciones, sugerencias y, en caso de ser necesario, pedir ajustes y reescritura para las propuestas seleccionadas. Dichos ajustes serán comunicados directamente al autor(a) y se trabajarán con el acompañamiento de la editora de la revista.
- En caso de que los textos presentados a esta convocatoria no cumplan con los criterios de calidad o pertinencia, el Consejo Editorial se reserva el derecho de declarar las secciones desiertas.

- En caso de que alguna postulación encaje de manera más eficaz en una sección distinta a la elegida por un participante, el Consejo Editorial podrá reubicar la propuesta.

Sobre los autores:

- Podrán participar autores ecuatorianos o residentes en Ecuador, mayores de edad.
- Quedan excluidos de participar:
    - Los familiares hasta tercer grado de consanguinidad y segundo de afinidad de los funcionarios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay y de los miembros de su directorio provincial.
    - Autores que hayan sido publicados por la revista digital azuaya Monda & Lironda en las cinco ediciones previas a la presente convocatoria.
- Los autores seleccionados recibirán un reconocimiento económico de 55.00 USD (cincuenta y cinco dólares, incluidos impuestos).
- ***Con el fin de ejecutar el pago correspondiente, los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos (los documentos mencionados aquí serán presentados solo en caso de que los textos sean seleccionados):***

    - **Ser parte del Registro Único de Contribuyentes (RUC) del Servicio de Rentas Internas (SRI) del Ecuador, su RUC debe encontrarse en estado activo y contar con los códigos correspondientes con Servicios Artísticos y Culturales (certificado de RUC actualizado).**
    - **Los comprobantes de venta (factura o nota de venta) deben encontrarse vigentes.**
    - **Contar con una cuenta bancaria activa y propia (certificado bancario).**
    - **No adeudar al SRI u otra institución pública (certificado de cumplimiento tributario).**
    - **En el caso de trabajar en el sector público, no podrán recibir esta remuneración, pues hacerlo implicaría la contravención del artículo 12 de la LOSEP; sin embargo, sus artículos sí podrán ser publicados.**

- La participación en la convocatoria supone la aceptación de las bases precedentes, incluida la declaratoria de la autoría de los textos que se envían, deslindando de toda responsabilidad a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay en el caso de existir algún reclamo de terceros por plagio u otras situaciones similares. Además, los autores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de su obra a Monda & Lironda, para una sola publicación (incluida una posible publicación en su edición

anual impresa).

- En caso de no cumplir con los requisitos para el pago por los artículos, señalados anteriormente, queda a discreción de los autores autorizar por escrito la publicación de sus textos.

Nota: Monda & Lironda desearía publicar a todos los aspirantes, sin embargo, estamos sujetos a realizar un proceso de selección de acuerdo a la línea editorial y la temática mensual de la revista. En el caso de no quedar seleccionado(a), puedes participar en nuestra convocatoria permanente para las siguientes ediciones. ¡Sigue nuestras novedades en redes sociales!